

STAALTJE CULTUUR

De film 'Illégal'

Donderdag 27 september zijn we met de derde graad van Sint-Martinusschool ASO (Walfergem) naar het Cultureel Centrum van Asse geweest. We keken daar naar de film 'Illégal', een film die gaat over een Russische familie die zich illegaal in België bevindt.

De hoofdrollen in het verhaal zijn Tanja en haar zoon Ivan (14 jaar), die ongeveer acht jaar in België wonen. Tanja die voortdurend moet opletten, vreest de politiecontroles tot ze op een dag effectief gearresteerd wordt. Tanja wordt gescheiden van haar zoon wordt in een gesloten instelling geplaatst. Ze doet er alles aan om haar zoon terug te vinden, maar ze zal niet kunnen ontsnappen aan de dreiging om uitgewezen te worden.



De film is op een aparte manier gefilmd, niet op de positieve manier', Thomas Van Gestel

Zelf vond ik de film niet de beste om naar te kijken. Ten eerste was de spanningsopbouw niet al te hoogstaand. Ten tweede was het

het verloop van de film redelijk voorspellend. Verder waren de acteurs overtuigend, maar niet ervaren genoeg. Tot slot kunnen we concluderen dat de film enerzijds wel mooi was om naar te kijken, maar anderzijds kwam de film ook niet over als een film die je direct wilt zien.



Foto 1: omslag van de film 'Illégal'
Foto 2: Publieke foto van WW-II

Tentoonstelling WW-II

Na de film zijn we met het zesde jaar nog naar een tentoonstelling in het Cultureel Centrum geweest. De tentoonstelling gaf een interessant beeld over de Tweede Wereldoorlog.

We hadden een gids die ons meer informatie gaf over het thema, verder konden we ook verschillende foto's van de geschiedenis bekijken. De gids vertelde op een goede manier wat hij wist over het onderwerp en maakte ook gebruik van interactie tussen de leerlingen. Bovendien was de gids een leerkracht, dus hij wist wel hoe hij een klas kon aanpakken. De tijd

was echter te kort om ons een volledig beeld te geven over bijvoorbeeld de Jodenvervolgving.

Als conclusie kunnen we dus stellen dat het best wel een leerrijke ervaring was, ik heb er 'shivers' van geroepen.

Cultuur: Nathan De Ryck